BOLETIN OFICIAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.578

EDICION DE 68 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1072
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0234

Buenos Aires, Lunes 6 de Noviembre de 1939

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 181
TARIFA REDUCIDA
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETÍN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$ 0.10
Número atrasado	„ 0.30
Número atrasado de más de un mes	„ 0.60
Subscripción mensual	„ 2.30
Subscripción trimestral	„ 6.50
Subscripción semestral	„ 12.50
Subscripción anual	„ 24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De más de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes	**$ 0.20**
Ley 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada	**„ 0.20**
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia	**„ 0.50**
Nueva Ley de Quiebras número 11.719	**„ 0.50**
Ley N.º 11.924 — Organización y Procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal	**„ 0.50**
Tribunales de la Nación	**„ 2.—**
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez	**„ 2.—**

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 3 de Noviembre de 1939

	m$n.
Por avisos	4.082.—
Por marcas	400.—
Por adicionales de marcas	18.—
Por suscripciones	46.20
Por venta de ejemplares y folletos	8.10
Total	4.554.30

Carlos A. Casal
Director

Señor suscriptor:

Al pie de la tirilla con que se le envían los ejemplares, está indicado el mes del vencimiento de su suscripción. Renuévela dentro del mismo mes para evitar así la suspensión del envío.

El importe correspondiente puede remitirlo en cheque o giro postal.

LA DIRECCION.

SUMARIO

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

DIVISIÓN DE PERSONAL, JUBILACIONES Y PENSIONES

Andina, S. P. de e hijos. — Pensión

Buenos Aires, Agosto 25 de 1939.

A-75-938. — Probado con la partida de fs. 1, el fallecimiento de don Guillermo Andina, justificado su matrimonio con doña Severina Paiz (fojas 3); acreditado el nacimiento de los hijos Sara Angela y Alberto Andina (fojas 5 y 7); que el resultado negativo de la publicación de edictos (fojas 34 vuelta), descarta la posibilidad de que existan otros interesados; que de fojas 33, resulta la prestación de 29 años, 8 meses y 6 días de servicios, y de acuerdo con el dictamen legal de fojas 34 vuelta, corresponde acordar pensión en la forma establecida por los artículos 41 de la Ley 4349, 1.º de la 11.923, 90 y 108 del D. R. de la misma.

Por ello,

La Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles—

RESUELVE:

1.º Acordar pensión a doña Severina Paiz de Andina, Sara Angela y Alberto Andina, viuda e hijos del ex jornalero de las Obras Sanitarias de la Nación don Guillermo Andina, a partir de la fecha del fallecimiento del causante (29 de agosto de 1938) con el haber mensual de sesenta y cuatro pesos con veintiséis centavos ($ 64,26 m|n.) moneda nacional.

2.º Elevar este expediente al Poder Ejecutivo a los fines del artículo 50 de la Ley 4349, dándose a la presente carácter de atenta nota de elevación, descontándosele el cargo del artículo 9 de la Ley 11.923, en 24 meses y el del artículo 48 de la Ley 10.650, en la forma en él establecida.

3.º Oportunamente recábese de la Caja Ferroviaria conformidad con la liquidación de fojas 34, teniéndose presente que esta Institución contribuirá con $ 38,87 m|n. y la Caja Ferroviaria con $ 25,39 m|n. — Repónganse los sellos. — R. J. Cárcano, presidente. — José M. Costa Méndez, vocal. — Ramón G. Loyarte, vocal. — E. Nágera, secretario.

Señor Ministro:

Nada tengo que observar a la presente resolución. — Septiembre 5,939. — Celso R. Rojas.

Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939.

41.239. — 4718. — Expte. 36.427|939. — Dto. 1790. — Visto que la Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles eleva para su aprobación la resolución de fecha 25 de agosto ppdo., acordando pensión de sesenta y cuatro pesos con veintiséis centavos ($ 64,26 m|n.), moneda nacional, a doña Severina Paiz de Andina, Sara Angela y Alberto Andina, viuda e hijos del ex jornalero de las Obras Sanitarias de la Nación, don Guillermo Andina; y de conformidad con lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA

Artículo 1.º — Apruébase la resolución de referencia y vuelva a la citada Caja para su conocimiento y demás efectos.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, dése al Boletín Oficial y Registro Nacional.

ORTIZ
P. GROPPO

Andrieu Carlos Alejandro. — Declarando el haber de la jubilación ordinaria anticipada.

Buenos Aires, Agosto 25 de 1939.

55.-A-1938. — Vistas las actuaciones producidas con posterioridad a la resolución de fojas 26, y atento la autorización de fojas 32,

La Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles—

RESUELVE:

1.º Declarar que el haber de la jubilación ordinaria anticipada acordada a don Carlos Alejandro Andrieu, es de quinientos cuatro pesos con ochenta y cinco centavos ($ 504,85 m|n.) moneda nacional.

2.º Elevar este expediente al Poder Ejecutivo a los fines del artículo 29 de la Ley 4349, dándose a la presente carácter de atenta nota de elevación.

3.º Pagar esta jubilación desde la fecha en que el interesado dejó el servicio, con deducción de lo percibido en virtud de la resolución de fojas 26 que queda subsistente en todo lo demás pertinente. — Repónganse los sellos. — R. J. Cárcano, presidente. — José M. Costa Méndez, vocal. — Ramón G. Loyarte, vocal. — E. Nágera, secretario.

Señor Ministro:

Nada tengo que observar a la presente resolución. — Septiembre 5|939. — Celso R. Rojas.

Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939.

41.240. — 4719. — Expte. 30.026|939. — Dto. 1791. — Visto que la Junta de Administración de la Caja Nacional de Jubilación y Pensiones Civiles eleva para su aprobación la resolución de fecha 25 de agosto ppdo., declarando que el haber de la jubilación ordinaria anticipada acordada a don Carlos Alejandro Andrieu por resolución de 18 de noviembre de 1938 y aprobada por Decreto de 7 de diciembre del mismo año, es de quinientos cuatro pesos con ochenta y cinco centavos ($ 504,85 m|n.), moneda nacional; y de conformidad con lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Apruébase la resolución de referencia y vuelva a la citada Caja para su conocimiento y demás efectos.

Art. 2.° — Comuníquese, publíquese, dése al Boletín Oficial y Registro Nacional.

ORTIZ
P. Groppo

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN
Causa Fiscal

Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939.

44.118. — 4764. — Expte. 55. 245-C-1939. — Dto. 69 — De conformidad con lo manifestado por la Contaduría General de la Nación y lo informado por el señor Procurador Fiscal Federal de Santa Fe,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1° — Pase al señor Procurador Fiscal Federal de la Sección Santiago del Estero, para que inicie y prosiga las acciones civiles que correspondan contra el señor Teodoro U. Ruiz, hasta obtener el pago de la suma de ($ 486.14 m|n.), cuatrocientos ochenta y seis pesos con catorce centavos moneda nacional de curso legal, que adeuda al Fisco con más los intereses que devengare la deuda originaria; por las causas y conceptos de que informa la Resolución número 1355 de fecha 28 de abril de 1938, dictada por la Contaduría General de la Nación. Déjase sin efecto lo dispuesto en el Decreto N.° 36.084 P. — 33 M. de H. de fecha julio 17 de 1939.

Art. 2.° — Comuníquese, publíquese, etcétera.

ORTIZ
P. Groppo

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Hacienda

SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS

EL FENIX SUDAMERICANO
Compañía de Reaseguros

Expte. N.° 648. — Prov. N.° 179. — Res. N.° 41. — Vistos; que la entidad del rubro se presenta a fojas 1 y 5, solicitando autorización para aceptar reaseguros de Granizo, y

CONSIDERANDO:

a) Que esta Superintendencia fijará nuevas normas a las que se ajustarán oportunamente las entidades aseguradoras en la implantación y explotación de sus planes de seguros;

b) Que las condiciones y bases propuestas en el presente caso, son las de uso corriente en el género de reaseguros a implantarse,

El Superintendente de Seguros—

RESUELVE:

1.° Autorízase a la sociedad "El Fénix Sudamericano" Compañía de Reaseguros, para operar en reaseguros activos de Granizo, de acuerdo con los contratos de "Excedente de siniestros" y "Reaseguros" de fojas 8 y 9 y fojas 10 a 13, respectivamente y demás condiciones expuestas en su presentación y acta de fojas 6.

2.° Notifíquese la recurrente que antes de iniciar las operaciones de referencia, deberá:

a) Comunicar la fecha en que empezará a aceptar reaseguros Granizo y acompañar cinco (5) ejemplares impresos de los contratos y demás anexos que empleará;

b) Indicar los límites dentro de los cuales se establecerán los porcentajes de excedentes, aceptaciones, cuotas, comisión y participación en los beneficios.

3.° Regístrese, comuníquese, repóngase el sellado, expídase testimonio y publíquese en el Boletín Oficial.

Superintendencia de Seguros, 2 de Noviembre de 1939. — César Sáenz, Superintendente de Seguros.

CORPORACION PATRONAL DE SEGUROS
Sociedad Cooperativa Limitada

Vistos; que la sociedad del rubro se presenta a fojas 1 solicitando su inscripción en el Registro de Entidades de Seguros, a cargo de esta Superintendencia, y

CONSIDERANDO:

a) Que la inspección general practicada por contadores inspectores de esta Superintendencia, sobre las operaciones, contabilidad, balances, pólizas, liquidaciones de siniestros, movimiento de socios, accionistas y demás aspectos relacionados con la organización técnica, régimen económico y funcionamiento de esta sociedad, ha llegado a la conclusión de que la misma se desenvolvía en forma anormal y en condiciones precarias de solvencia;

b) Que su situación económico-financiera, puesta en evidencia oportunamente por esta Superintendencia, según balance al 31 de diciembre de 1938 ajustado de acuerdo a cifras depuradas y reales de los valores activos y compromisos vigentes, demuestra la pérdida de pesos 278.929.53, importe que representa el 117 o|o del capital suscripto;

c) Que en el curso de la inspección se han observado serias irregularidades en las anotaciones de los libros y comprobantes originados con motivo de la liquidación y pago de indemnizaciones por accidentes del trabajo, las que habrían sido cometidas por determinados funcionarios de la entidad; lo que dió lugar a la correspondiente denuncia ante la justicia de instrucción en lo criminal;

d) Que la recurrente, luego de intentar, sin resultado, arreglos privados, con fecha 5 de agosto ppdo., se presenta en convocatoria de acreedores ante el Juzgado a cargo del doctor Néstor Maciel Crespo, secretaría número 2 de La Plata, proponiendo un concordato consistente en el pago del 15 o|o de todos los créditos, a dos años de plazo;

e) Que por todo lo expuesto y en cumplimiento de las funciones conferidas por la ley y reglamentación en vigor,

El Superintendente de Seguros—

RESUELVE:

1.° Deniégase la inscripción solicitada y notifíquese la recurrente que no está autorizada para operar en seguros en el territorio de la República.

2.° Regístrese, comuníquese la presente resolución a las autoridades administrativas y judiciales que correspondan y publíquese en el Boletín Oficial.

Superintendencia de Seguros, 27 de Octubre de 1939. — César Sáenz, Superintendente de Seguros.

PLANILLA DE LOS VALORES DE EXPORTACION

(Segunda época)

81

A REGIR EN LAS ADUANAS DE LA REPUBLICA DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 1939

A LOS EFECTOS DEL COBRO DE LOS SERVICIOS DE ESTADISTICA

ADVERTENCIA — Los frutos o productos del país no especificados en la presente planilla, tributarán el servicio de estadística sobre el valor que les asignen los interesados en el respectivo permiso de exportación, cuya exactitud deberá justificarse en la forma que determina el Art. 24 de la Ley N.° 11·281, cuando sea exigida por las Aduanas y de conformidad con lo determinado en el Art. 3.°, del Decreto N.° 11, de Enero 27 de 1933.

ARTICULOS	Unidad	Aforo en o$s.
PRODUCTOS DE LA GANADERIA		
a) ANIMALES EN PIE:		
Bovinos (1):		
Toros	Cada uno	44,98
Bueyes	» »	42,16
Novillos	»	42,76
Vacas y vaquillonas	» »	34,66
Terneros	» »	24,95
Ovinos (1) y (2)	» »	4,88
Porcinos	» »	19,53
Equinos (1)	» »	40,00
b) CARNES Y DERIVADOS:		
Bovino congelado tipo enfriado		
Medias reses	Tonelada	210,39
Cuartos delanteros	»	162,03
Cuartos traseros	»	282,94
En trozos	»	210,39
Bovino congelado tipo continente superior		
Medias reses	»	188,63
Cuartos delanteros	»	140,26
Cuartos traseros	»	261,18
En trozos	»	188,63
Bovino congelado tipo continente — bueno	»	188,63
Ovino congelado y enfriado (3):		
Corderos y borregos	»	325,60
Capones y ovejas	»	169,14
Porcino congelado	»	234,00
Menudencias de carnes congeladas		
Colas	Tonelada	135,23
Corazones	»	154,03
Hígados	»	267,74
Mondongos	»	81,95
Riñones	»	269,59
Sesos	»	305,11
Carne bovina y ovina en latas (4)	»	247,46
Lenguas conservadas	»	1.098,14
Lenguas congeladas	»	399,24
Carne vacuna salada	»	124,14
Carne porcina salada	»	189,40
Jamones	»	387,52
Tocino	»	211,25
Extracto de carne	»	851,67
Tasajo	»	106,67
c) CUEROS SIN CURTIR:		
Cueros vacunos salados	Tonelada	378,93
Cueros vacunos secos	»	350,94
Cueros lanares sucios	»	373,12
Cueros lanares pelados	»	156,75
Cueros de cordero	»	242,59
Cueros de corderito	Kilo	1,34
Cueros yeguarizos salados	Tonelada	164,56
Cueros yeguarizos secos	»	285,12
Cueros de cabra	Kilo	0,77
Cueros de cabrito	»	1,93
d) LANAS:		
Lana sucia:		
Fina	Tonelada	444,62
Cruza fina	»	545,29
Cruza mediana	»	548,04
Cruza gruesa	»	545,49
De barriga	»	284,02
Criolla	»	599,50
Lana tipo frigorífico:		
Fina	»	852,76
Cruza fina	»	879,35
Cruza mediana	»	869,90
Cruza gruesa	»	831,90
De barriga	»	549,72
Criolla	»	755,37
e) PRODUCTOS DE LECHERIA:		
Crema	Kilo	0,484
Manteca	»	0,618
Queso	»	0,397
Caseína	Tonelada	206,430

ARTICULOS	Unidad	Aforo en o$s.
f) SUBPRODUCTOS GANADEROS:		
Grasa natural congelada	Tonelada	126,00
Grasa de primer jugo:		
Vacuna	"	244,67
Ovina	"	171,67
Grasas derretidas:		
Vacuna comestible	"	258,21
Vacuna no comestible	"	209,94
Ovina comestible	"	171,67
Ovina no comestible	"	139,57
Margarina y palmitina	"	206,60
Sebo en rama o pisado	"	55,55
Sebos derretidos:		
Vacuno comestible	"	222,84
Vacuno no comestible	"	189,44
Ovino comestible	"	164,80
Ovino no comestible	"	140,00
Grasa de cerdo comestible	"	155,25
Estearina	"	150,50
Glicerina	"	230,00
Chicharrones	"	58,00
Sangre seca	"	69,71
Guano	"	34,00
Tripas saladas	"	233,29
Tripas secas	"	443,29
Aceite animal	"	181,86
Astas vacunas	"	61,83
Cerdas yeguarizas:		
Colas clasificadas	"	1.380,95
Otras cerdas yeguarizas clasificadas	"	676,84
Cerdas yeguarizas, lavadas, cocinadas y peinadas	"	1.732,95
Cerdas vacunas:		
Campo	"	723,25
Frigorífico y matadero	"	828,41
Huesos	"	27,73
Pezuñas	"	38,50
PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA		
a) CEREALES Y LINO:		
Trigo	Tonelada	27,68
Maíz	"	31,30
Lino	"	79,24
Avena	"	24,11
Cebada	"	30,80
Centeno	"	26,11
Alpiste	"	54,45
Maíz de Guinea	"	22,44
b) HARINA Y OTROS PRODUCTOS DE LA MOLIENDA DEL TRIGO:		
Harina de trigo	Tonelada	40,64
Afrecho y afrechillo	"	18,51
Rebacillo	"	19,54
c) OLEAGINOSOS Y SUS ACEITES— (EXCLUIDO EL LINO):		
Tortas de semillas oleaginosas:		
De algodón	Tonelada	41,74
De lino	"	46,86
De nabo	"	34,47
De maní	"	45,96
d) OTROS PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA:		
Papas	Tonelada	53,84
Pasto seco	"	13,97
Semilla de alfalfa	"	288,20
Fibra de algodón	"	234,92
PRODUCTOS FORESTALES		
Extracto de quebracho	Tonelada	103,58
Rollizos de quebracho	"	23,92
Carbón vegetal	"	27,27
PRODUCTOS DE LA CAZA Y PESCA		
Cueros de carpincho	Kilo	2,45
Cueros de gato montés	"	13,50
Cueros de gato onza	"	14,67
Cueros de guanaquito	"	4,69
Cueros de nutria	"	26,05
Cueros de zorro	"	10,07
Cueros de zorrino	"	3,79
Cueros de jabalí	"	2,58
Cueros de lobito de río	"	12,94
PRODUCTOS Y ARTICULOS VARIOS		
Azúcar	Kilo	0,177
Huevos	"	0,354

Enrique Monzón, Secretario.

(1) Para los animales en pie de pedigree y los reproductores con o sin pedigree de las especies bovina, equina y ovina, deberá exigirse la declaración del valor.

(2) Al Sud del paralelo 42°, el aforo para los animales ovinos se aplicará con una reducción del 40 o|o (cuarenta por ciento).

(3) Al Sud del paralelo 42°, el aforo para las carnes ovinas congeladas y enfriadas, se aplicará con una reducción del 15 o|o (quince por ciento).

(4) Esta denominación se refiere al producto designado hasta ahora como "carne conservada", llamado también "corned beef".

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

SEPTIEMBRE 25

65.714—Lámpara de amor. Poesías. 125 páginas. Autor y editor: J. Alfredo Fontao. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.715—Milonga, milonga linda ... Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.

65.716—Milonga, milonga linda ... Milonga. Letra. Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.

65.717—Baturrillo. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Spera. — Buenos Aires, 3-11-1938.

65.718—Surcos (Para la siembra de cebada cervecera). N.° 8. Mayo de 1939. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A. — Buenos Aires, 1939.

65.719—De Uquia a Jujuy. Documentos de Arte Argentino. Cuaderno N.° 2. 86 páginas. Anónimo. Editor: Academia Nacional de Bellas Artes. — Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1939.

65.720—Obra inédita.

65.721—Obra inédita.

65.722—El barco perdido (The riddle lost ship). Novela. 128 páginas. Anónimo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939. — Traduc. de Leonardo A. Wadel.

65.723—El terror del fugitivo (The great hush-hush mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.

65.724—El doble Daniel (The double Daniel). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de L. Klapplenbach. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 22 de Agosto de 1939.

65.725—La casa secreta (The secret house). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de Díaz Azpeitiá. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 29 de Agosto de 1939.

65.726—El cínico y otros diálogos morales. 160 páginas. Autor: Luciano de Samosata. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 8 de Agosto de 1939. Declaración de reimpresión. Art. 9, "In fine". Decreto Reglamentario.

65.727—Obra inédita.

65.728—Registro contrato.

65.729—Registro contrato.

65.730—Obra inédita.

65.731—Obra inédita.

65.732—En alas de una canción. Poesías. 87 páginas. Autora: María Susana Rubio Giménez. Editor: Editorial Perlado. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

65.733—La vida que te di. Tragedia en tres actos. 51 páginas. Autor: Luis Pirandello. Traduc. de José María Monner Sans. Dada a publicidad por medio de la Compañía Lola Membrives en el Teatro San Martín de Buenos Aires. — 15 de Septiembre de 1939.

65.734—Obra inédita.

65.735—Obra inédita.

65.736—Obra inédita.

65.737—Obra inédita.

65.738—Obra inédita.

65.739—Mi china. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Ciríaco Ortiz (Ciriaquito). Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, Febrero de 1934.

65.740—Rev. de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. Año 14. N.° 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.

65.741—Obra inédita.

65.742—Obra inédita.

65.743—Milonga tradicional. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.

65.744—Bella cautiva. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.

65.745—Obra inédita.

65.746—Obra inédita.

65.747—Obra inédita.

65.748—Obra inédita.

65.749—Obra inédita.

SEPTIEMBRE 26

65.750—Obra inédita.

65.751—Obra inédita.

65.752—Obra inédita.

65.753—Obra inédita.

65.754—Obra inédita.

65.755—Obra inédita.

65.756—Hormigón armado. Procedimientos de cálculo con tablas y ejemplos numéricos. 268 páginas. Autor: B. Loser. Traduc. de Eduardo I. Rumbo. Editor: Eduardo I. Rumbo. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.

65.757—Sarmiento amigo y guía de la mujer. Literaria. 30 páginas. Autor: y editor: Julia Ottolenghi. — Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.

65.758—Obra inédita.

65.759—Obra inédita.

65.760—Acción y Fe. Año I. N.° I. Agosto de 1939. Periódico. Ernesto H. Castro Murray. — La Plata (Bs. As.), 1939.

65.761—Obra inédita.

65.762—Expropiación por causa de utilidad pública. 285 páginas. Autor y editor: A. Walter Villegas. — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.

65.763—Iris. Poemas y sonetos. 72 páginas. Autor: Carlos Vecchio. Editor: Tall. Gráf. "Rovira". — Concordia (E. Ríos), 31 de Agosto de 1939.

65.764—Obra inédita.

65.765—Salo. Romanzetta napolitana. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe de Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.766—Coral. Música. Dos páginas Autor: José De Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-VIII-1939.

65.767—Serenata. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.768—Rimembranze. Canto. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.769—1ra. gavotta. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.770—Arcadia ?.. Romanza. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.771—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.772—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.773—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Letra. Tres páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.774—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Letra. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.775—La tristona. Zamba. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegrino A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.776—Lejos estoy de ti. Bailecito. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegrino A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.777—La tristona. Zamba. Música. Una página. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.778—Lejos estoy de ti. Bailecito. Música. 1 pág. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.779—Obra inédita.

65.780—Nociones de derecho civil - Derecho de familia. 337 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Luis A. Podestá Costa. Editor: Comisión de Homenaje Dr. Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.

65.781—Nociones de derecho civil - Derecho de sucesión. 489 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Américo S. Cacici. Editor: Comisión de Homenaje, doctor Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.

65.782—Tus juguetes. Música para piano. 6 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.783—Que sueñas? Música para piano. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.784—Camino para la sonrisa de una muchacha. Canto y piano. Música. 4 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.

65.785—Baile mañiña. Música para piano. 5 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.786—Primavera del campamento. Música de cámara. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.

65.787—Amor de marino. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Otello E. Elli. — Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1939.

SEPTIEMBRE 27

65.788—Obra inédita.

65.789—Obra inédita.

65.790—El Pueblo. Año V. N.° 223. 9 de Septiembre de 1939. Periódico. Diego Contreras. — Gral. O'Brien (F. C. O), 1939.

65.791—Suipacha. N.° 18. Año I. 1.° de Septiembre de 1939. Periódico. Emilio Abad Díaz. — Suipacha (F. C. O.), 1939.

65.792—El Comercio. Año I. N.° 35. 26 de Septiembre de 1939. Periódico. Alfonso Olindo Tomada. — Banfield (Pvcia. Bs. As.), 1939.

65.793—Mutualismo. Año III. N.° 24. Agosto de 1939. Periódico Asociación Catalana de Socorros Mutuos, Montepío de Montserrat. — Buenos Aires, 1939.

65.794—El "coroner" preside (Mr. coroner Preside). Novela. 128 páginas. Autor: Seldon Truss. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. —Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.

65.795—El misterio del club nocturno. (The night club mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1939.

65.796—Una falsifición mortal (Fatal forgery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 14 de Septiembre de 1939.

65.797—Obra inédita.

65.798—Plegaria al Gral. José de San Martín.. Melólogo. Música. 6 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 20 de Julio de 1939.

65.799—Ave María. Música. 5 páginas. Autor: Giuseppe de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 24 de Septiembre de 1937.

65.800—Himno a Simón de Yriondo. 1836 - 1936. Música. 3 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-11-1939.

65.801—Parroquia de San Juan Bosco. Año V. N.° 171. 17 de Septiembre de 1939. Periódico. Santiago Valente. — Bahía Blanca (Pvcia. Bs. As.), 1939.

65.802—La filosofía de los valores en la pedagogía. 80 páginas. Autor: Juan José Arévalo. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.

65.803—La personalidad de Miguel de Montaigne en la historia de las ideas educacionales. Tesis. Científica. 230 páginas. Autor: Manón V. Guaglianone. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Agosto de 1939.

65.804—Obra inédita.

65.805—Reflejos. Año 2. N.° 68. 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Haddad. — Isla Verde, 1939.

65.806—El Avisador Mercantil. Año XLII. N.° 12.590. 27 de Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Anón. El Avisador Mercantil. — Buenos Aires, 1939.

65.807—Quimera de ilusión. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Nicolás Donadío. — Rosario (Santa Fe), 24 de Septiembre de 1939.

65.808—Obra inédita.

65.809—Obra inédita.

65.810—Obra inédita.

65.811—Obra inédita.

65.812—Obra inédita.

65.813—Kemal - El dictador democrático - Constructor de la Nueva Turquía. 485 páginas. Autor: J. G. Blanco Villalta. Editor: Editorial Claridad. — Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.

65.814—Reg. contrato.

65.815—Obra inédita.

65.816—Obra inédita.

65.817—Mortarium. Año I. N.° I. 20 de Septiembre de 1939. Periódico. León Américo Hernández. — Buenos Aires, 1939.

65.818—Obra inédita.

65.819—Boletín Comercial. Año XVIII. N.° 242. Agosto de 1939. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos. — Córdoba, 1939.

65.820—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26-9-1939.

65.821—Guitarras, coplas y flores. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial A. Vivona. — Buenos Aires, 1-4-1938.

65.822—Flor de Buenos Aires. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Buccheri Hermanos. — Buenos Aires, 10-5-1938.

65.823—Virgencita de Luján. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18-9-1939.

65.824—Viejo sendero. Canción. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1938.

65.825—La trifulca. Milonga tangueada. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1939.

SEPTIEMBRE 28

65.826—Obra inédita.

65.827—Obra inédita.

65.828—Obra inédita.

65.829—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 2.° — 371 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.

65.830—Manual práctico de electromecánica. 373 páginas. Autor y editor: J. Gregorich Christensen. — Buenos Aires, 15 de julio de 1939.

65.831—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 1ro. 383 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1938.

65.832—Audio - Amplificadores - Ed. 1ra. 308 páginas. Autor y editor: Enrique C. Zárate. — Buenos Aires, 1.° de noviembre de 1938.

65.833—Nuevos Aportes a los Derechos Argentinos en el Antártico. 16 páginas. Autor y editor: T. J. Biosca. — Mendoza, 11 de septiembre de 1939.

65.834—Gaceta Veterinaria. Año I, número I, agosto, septiembre de 1939. Periódico. Alberto M. Grosso, Carlos C. Morales, Claudio Prieto, Lorenzo E. Strobino y Anselmo R. Vallejo. — Buenos Aires, 1939.

65.835—Mi Plan - Por la Dirección Científica de una Escuela Nuestra. Didáctica. 200 páginas. Autor y editor: Manuel Gilberto Varas. — San Juan, 23 de agosto de 1939.

65.836—Obra inédita.

65.837—Obra inédita.

65.838—El Misterio de la Granja Africana. (The Mystery of The African Farm). Novela, 128 páginas. Autor: Rex Hardinge. Traduc. de Leonardo A. Wadel. — Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.839—Falsedad. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 12-10-1936.

65.840—Ayer y hoy. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 27-7-1939.

65.841—Yo era un corazón. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 7-12-1938.

65.842—Barrio reo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 10-4-1938.

65.843—Hermosa asturiana. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino. Editor: José María Alvarez. — Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.844—Torero de valía. Paso doble. Letra. Una página. Autor: H. Sirio. Editor: Gornatti Hnos.. — Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

65.845—H. Sirio. Solic. seudónimo.

65.846—Obra inédita.

65.847—El Varelense. Año. I, N.° I, 6 de septiembre de 1939. Periódico. Pedro V. Pelento. — Florencio Varela (Pc. Bs. Aires), 1939.

65.848—El Vuelo de la Cigüeña. Comedia en tres actos. 72 págs. Autor: Antonio Botta y Juan Carlos Muello. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro París — de Buenos Aires, 1.°. de septiembre de 1939.

65.849—Método de Corte Parisién. Sistema "Mendía". 148 páginas. Autor: Nemesia Mendía de Echarte y Rosalía Claudeville de Mendía. Editor: Academia Mendía. — Buenos Aires, 20 de agosto de 1939.

65.850—Romanticismo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Tito Ribero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, abril de 1939.

65.851—Obra inédita.

65.852—Colección Completa de Leyes del Estado y Provincia de Buenos Aires. Recopilación concordada y anotada Decretos reglamentarios y trám. administrativa. Tomo números 26 al 30. 1245, 959, 765, 1021, 829 páginas. Anónima. Editor: M. Boucau y Cía. — Buenos Aires, 1939.

65.853—Obra inédita.

65.854—Obra inédita.

65.855—Aeroposta. N.° 4. Agosto de 1939. Periódico. Aeroposta Argentina, S. A. — Buenos Aires y Terr. Nac. del Sur, 1939.

65.856—El Alma que Canta. Nros. 857 al 861. Agosto de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.

65.857—El Alma que Canta. Nros. 862 al 865. Septiembre de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.

65.858—El Amigo. N.° 12, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.859—La Voz Argentina. Nros. 1720 al 1727. Julio, agosto de 1939. Periódico. Fernando Alori Salas y Eugenio Elías. — Buenos Aires, 1939.

65.860—La Balanza. Nros. 160 y 161. 1.° y 15 de septiembre de 1939. Periódico. Mercedes Riglos Cosis de Trincado. — Buenos Aires, 1939.

65.861—Banca y Comercio. Nros. 341 y 342. Septiembre de 1939. Periódico. Benito P. Machado. — Buenos Aires, 1939.

65.862—El Informativo Aduanero. Números 492 al 514. Agosto de 1939. Periódico. Angel Gigli Marsili. — Buenos Aires, 1939.

65.863—Boletín de Cultura Intelectual. Enero de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.864—Boletín de Cultura Intelectual. Mayo de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.865—El Boletín de las Escuelas Dominicales. N.° 1, año 6. Septiembre de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.866—Caridad. Nros. 55 al 57. Julio a septiembre de 1939. Periódico. Asociaciones Católicas del Colegio Concepcionista "L. M. Robles". — Córdoba, 1939.

65.867—Catalunya. N.° 106. Septiembre de 1939. Periódico. Ramón Girona Ribera. — Buenos Aires, 1939.

65.868—Chile — Magazine Argentino. N.° 4. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Soldaini. — Buenos Aires, 1939.

65.869—El Chubut. Nros. 4427, 4453. Agosto de 1939. Periódico. Est. Gráf. "El Chubut, S. A. — Comodoro Rivadavia, 1939.

65.870—Los Comentarios. Nros. 2 al 4. Junio, septiembre de 1939. Periódico. Julio Fingerit. — Buenos Aires, 1939.

65.871—El Constructor. Nros. 1774 al 1777. Septiembre de 1939. Periódico. Ernesto Sureda. — Buenos Aires, 1939.

65.872—El Correo Evangélico. N.° 7, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.873—La Cruz del Sud. Nros. 373 al 376. Agosto de 1939. Periódico. F. Antonio Freixa, Torres. (Vicuña Mackenna F. C. P.), 1939.

65.874—Der Argentiner Magazín (El Magazine Argentino. Nros. 49, 50. Septiembre de 1939. Periódico. Wolf Chernovetzky. — Buenos Aires, 1939.

65.875—Der Bund. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Germánica en la Argentina. — Buenos Aires, 1939.

65.876—Der Trommler. Nros. 168 y 169. Septiembre de 1939. Periódico. Alfred Muller. — Buenos Aires, 1939.

65.877—El Despertar. N.° 2, año 13. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.878—El Domingo. Nros. 23 al 39. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Pía, Sociedad de San Pablo. — Florida, F. C. C. A., 1939.

63.078—La clave de oro. Conga. Música. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.

63.079—La clave de oro. Conga. Letra. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.

SEPTIEMBRE 29

65.879—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.880—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.881—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.
65.882—Tiempos iluminados. Autobiografía. 208 pág. Autor: Enrique Larreta. Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina, S. A. — Buenos Aires, 31 de julio de 1939.
65.883—La fiebre del violín. (Fiddle-fever). Fox trot. Música. Dos páginas. Autor: Vieri Fidanzini. Dada a publicidad en los salones de té "Casa Harrods" por la jazz "Alabama Jazz" que dirige Eddie Kay, en Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.
65.884—Obra inédita.
65.885—Obra inédita.
65.886—Obra inédita.
65.887—Obra inédita.
65.888—Obra inédita.
65.889—El dianóstico por el Iris. 284 páginas. Autor y editor: J. Angel Bidanrrazaga. — Méjico, 1939.
65.890—El Hombre que ríe (L'Homme qui rit). Novela, 318 páginas. Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.
65.891—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.
65.892—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.
65.893—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox tango. Música. Dos páginas. Autor: Harold Mickey. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.894—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Freddy Pagano. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.895—Amargura. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.
65.896—Amargura. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.
65.897—El día que me quieras. Canción. Música. Dos páginas. Autor Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.
65.898—El día que me quieras. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.
65.899—Volver. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.
65.900—Volver. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre 1935.
65.901—En mis noches de Bohemia. Tango. Letra. Una página. Autor: P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. —Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
65.902—En mis noches de bohemia. Tango. Música. Dos páginas. Autor P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
65.903—Que vamos hacer!. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.
65.904—Que vamos hacer!. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Padula. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.
65.905—Tus recuerdos. Vals. Letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.
65.906—Tus recuerdos. Vals. Música. Dos pág. Autor: Vicente Spina. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.
65.907—Milonga de Monserrat. Milonga. Letra. Una página. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.
65.908—Milonga de Monserrat. Milonga. Música. Dos pág. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.
65.909—Obra inédita.
65.910—Hay que vivir. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demarco. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
65.911—Obra inédita.
65.912—Obra inédita.
65.913—Olvidada. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Peña. Editor: Héctor N. Pirovano. — Buenos Aires, 13 de octubre de 1935.
65.914—Asturias. Fundadora de España. Conferencia de carácter histórico. 14 págs. Autor: Augusto Barcia. Editor: Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
65.915—La Gaceta Papelera. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Luis María Mentruyt y Alberto Mera. Buenos Aires, 1939.
65.916—Obra inédita.
65.917—Obra inédita.
65.918—Obra inédita.
65.919—Obra inédita.
65.920—Obra inédita.
65.921—Obra inédita.
65.922—Obra inédita.
65.923—Obra inédita.
65.924—Amor de marino. Vals canción, letra. Una pág. Autor y editor: Otello E. Elli. Buenos Aires, 23 de septiembre 1939.
65.925—Rumor de fuente. Poesías. 72 págs. Autor y editor: Ana María López de Medina. Buenos Aires, septiembre de 1939.
65.926—Sueño de juventud. Vals, letra. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.927—Sueño de Juventud. Vals, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.928—Yira...Yira...Tango, letra 2 págs. Autor Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.929—Yira ... Yira ... Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 27-9-1939.
65.930—Soy un Arlequín. Tango, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.
65.931—Soy un arlequín. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

SEPTIEMBRE 30

65.932—Obra inédita.
65.933—Jamás en la vida. Tango, música. Dos págs.. Autor: V. Spina. Editor: Juan E. Rivarola. Buenos Aires, 1929.
65.934—Decime si me quieres. Gato. música. Dos págs. Autor: V. Spina. Editor: J. Feliu e Hijos. Buenos Aires,, 14 de septiembre de 1930.
65.935—Obra inédita.
65.936—Obra inédita.
65.937—Obra inédita.
65.938—A la Virgen pido. Tango. Música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.939—A la Virgen pido. Tango. Letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.940—Me juró. Tango, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.941—Me juró. Tango, música. Dos pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.942—Soliloquio. Vals, música. Dos pá . Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.943.—Yo te dí... Jota, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.944—Yo te dí...Jota, música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.945—Hacia la Luz. Novela. 168 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
65.946—Ronda de corazones. Relatos. 92 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 30 de junio de 1938.
65.947—Test. P. V. Prueba de apreciación general de la inteligencia para el uso en las escuelas primarias. 40 formularios. Una hoja con instrucción. Autor: Dr. Th. Simón. Traduc. de Alfredo M. Ghiordi. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 14-VII-1939.
65.948—Obra inédita.
65.949—Obra inédita.
65.950— Eco. Agosto, septiembre de 1939. Periódico. Rafael Trianes. Bs. Aires, 1939.
65.951—Escuela y religión. N.° 7. 1.° septiembre de 1939. Periódico. Alberto Escobar por el C. A. de E. C. La Plata (Bs. As.) 1939.
65.952—Esnea. N.° 1064 al 1067. Año XXVI. Septiembre de 1939. Periódico. Ricardo F. González Marana. Buenos Aires, 1939.
65.953—Evolución. N.° 13. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente De Dominicis. Buenos Aires, 1939.
65.954—Finanzas. N.° 36, 37, Julio, agosto de 1939. Periódico. Raúl M. Fernández. Buenos Aires, 1939.
65.955—Gaceta del Colmenar. N.° 6. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Bs. Aires, 1939.
65.956—Gaceta Vitivinícola N.° 22. Agosto de 1939. Periódico. J. A. Vermorel. Buenos Aires, 1939.
65.957—Informaciones Iram. N.° 8. Vol. III. Agosto de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, 1939.
65.958—Joyas. N.° 4. Año 25. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake.. Quilmes (Pc. Buenos Aires), 1939.
65.959—Kinesiología. N.° 2. 3 de septiembre de 1939. Periódico. Diego Fernández Luna. Bs. Aires, 1939.
65.960—L'Italia del Popolo. N.° 7893 al 7923. Agosto de 1939. Periódico. S. A. L'Italia del Popolo. Buenos Aires, 1939.
65.961—El Monitor de la Educación Común. N.° 799. Julio de 1939. Periódico. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.
65.962—Nueva Gaceta. N.° 77 y 78. 22 de septiembre de 1939. Periódico. Lorenzo Guzicz. Buenos Aires, 1939.
65.963—El Periódico. (Entrerriano). Abril a agosto de 1939. Periódico. Ignacio J. Campos. Buenos Aires, 1939.
65.964—Rev. Española. N.° 328. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.
65.965—Rev. Mensual de la Sociedad Rural de Río Cuarto. Abril y mayo de 1939. Periódico. Sociedad Rural de Río Cuarto. Río Cuarto (Córdoba), 1939.
65.966—Rev. del Mercado General de Haciendas de Avellaneda. N.° 166. Agosto de 1939. Periódico. Mercado General de Haciendas de Avellaneda. Avellaneda, (Pc. Bs. Airs), 1939.
65.967—Síncopa y Ritmo. N.° 54. Enero de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.968—Síncopa y Ritmo. N.° 65 y 56. Febrero, marzo de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.969—Síncopa y Ritmo. N.° 57. Abril de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.970—Síncopa y Ritmo. N.° 58 al 61. Mayo a agosto de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.
65.971—Stella Maris. N.° 120. Septiembre de 1939. Periódico. Orestina A. Vázquez. Buenos Aires, 1939.
65.972—Sud-Oeste. N.° 17 y 171. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Empresas de los FF. CC. Sud, Oeste y Midland. Buenos Aires, 1939.
65.973—Unión Cooperadores Apostolado (Prensa). N.° 5 al 8. Junio a agosto de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo, Florida (Pc. Bs. As.), 1939.
65.974—La Verdad. N.° 100 al 104. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Raúl Trías. Bs. Aires, 1939.
65.975—La Verdad. N.° 105 al 107. Junio a agosto de 1939. Periódico Raúl Trías. Buenos Aires, 1939.
65.976—Vida Pastoral. N.° 3 al 5. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

OCTUBRE 2

65.977—El hogar ajeno. Comedia dramática en tres actos. 40 págs. Autor: Luis Rodríguez Acasuso. Editor: Editorial Argentores. Buenos Aires, 30 de septiembre de 1939.
65.978—Of. Judicial.
65.979—Obra inédita.
65.980—Obra inédita.
65.981—Preludios. Canción, música. 2 págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.982—Eco valenciano. Paso-doble, música. Dos págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
65.983—Espiral para cálculos. Científico matemático. Un folleto, 14 págs. Dos gráficos. Autor y editor: Dionisio Enrique Fernández. Buenos Aires, 1939.
65.984—Obra inédita.
65.985—Obra inédita.
65.986—La marcha del cine nacional. Marcha, música. Dos págs. Autor: Juan Dima. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1939.
65.987—Obra inédita.
65.988—Obra inédita.
65.989—Corazón indio. Zamba canción, música. Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.
65.990—Mis sueños. Chacarera, música, Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.
65.991—Romance criollo. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: José M. Ruffet. Editor: Comar. Buenos Aires,, septiembre de 1939.
65.992—Obra inédita.
65.993—La Palabra. Año I. N.° 3. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Ricardo A. González. Rojas (Pc. Bs. As.), 1939.
65.994—Que seas feliz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Celedonio Esteban Flores (Cele). Editor. Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 29 de septiembre de 1939.
65.995—Que seas feliz. Tango. Música. Dos págs. Autor: Enrique Saborido. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, septiembre 29 de 1939.
65.996—Cuatro cintas blancas. Vals canción, letra. Una págs. Autor: Iván Casadó. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Bs. Aires, 6 de septiembre de 1939.
65.997—Cuatro cintas blancas. Vals. canción, música. Dos págs. Autor: Andrés M. Fraga. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.998—Fallos de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Tomos 2 y 3 415 y 482 págs. Recopilador y ordenador: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Editor: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Buenos Aires, 15 de diciembre de 1938.

65.999—Obra inédita.

66.000—Toledo. Impresiones. La Catedral. (1.° Suite para piano, música. 6 págs. Autor y edictor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.001—Toledo. Impresiones. El Tajo. (1.° Suite). Para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.002—Canciones y danzas argentinas. Para piano, música. 28 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.003—Danza. Partitura de orqueta, música. 14 págs. Autor y editor: Juan A. García Estrada. Buenos Aires, 1.° de octubre de 1939.

66.004—Toledo. Impresiones. La plazoleta de San Juan de los Reyes. (1° Suite), para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 1.° de octubre de 1930.

66.005—Obra inédita.

66.006—Obra inédita.

66.007—Ventas equilibradas. Una tabla. Anónimo. Editor: West India Oil Company S. A. P. A. Buenos Aires. 29 de abril de 1939.

66.008—Obra inédita.

66.009—Bandoneones en la noche. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 17-12-1936.

66.010—¡Mentías...! Vals, letra Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos.. Buenos Aires, 31-9-1939.

66.011—Colorado y negro. Fox-trot, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos. Bs. Aires, 20-5-1939.

66.012—Llegó y se fué... Tango canción, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 1-7-1939.

66.013—Rancheriando. Ranchera, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Román Gómez. Buenos Aires, 10-10-1936.

66.014—Obra inédita.

66.015—Obra inédita.

66.016—Obra inédita.

66.017—Obra inédita.

66.018—Obra inédita.

66.019—Obra inédita.

66.020—Trám. Administrativo.

66.021—Obra inédita.

66.022—Obra inédita.

66.023—El Monito. Tango, música de Julio De Caro. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Típ. "Ay Aurora". Vals, letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Típ. Disco N.° 5444 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Bs As., 1.° de agosto de 1939.

66.024—Atardecer. Tango, música de Luis y Germán Teisseire. Interpresta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Se fué la moza". Ranchera, letra y música de Antonio Bonavena. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5105 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.025—La rezongona. Tango, música de Francisco Lomuto. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "El irresistible". Tango, música de Lorenzo Logatti. Interpreta: Don Pancho y su Quint. Típ. Argentino. Disco N.° 4116 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.026—Sbarazzina. (Diablilla). Vals, música de Aldo Di Lázaro. Interpreta: Trío "Los Nativos". "Ambicionando". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Trío "Los Nativos". Disco N.° 2067 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.027—Matasano. Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "Los Indios". Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típico Argentino. Disco N.° 4117. A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.028—Che Mbaraca mi. (mi guitarrita). Galopa c|. canto, letra y música de Gumersiondo Ayala. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. "Barrio obrero". Polca, música de Abdon Garcete. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. Disco N.° 9266 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.029—Baile sin permiso. Polca c|. diálogo, letra de Carlos Reyes, música de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. "Nde Roga Rape" (caminito de tu casa). Polca c|. canto, letra de Luis Acosta, música, de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. Disco N.° 9257 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.030—¿Porqué soy reo?. Tango, letra de Juan M. Velich, música de Manuel A. Meaños. Interpreta: Carlos Gardel c|. acompañamiento de guitarras. "Cabecita negra". Tango, letra de Agustín Bardi, música de Atilio Supparo. Interpreta: Carlos Gardel, c|. acompañamiento de guitarras. Disco N. 18.962 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.031—Flores y sonrisas. Paso-doble, música de Inés V. Lavelli. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. "No tengas miedo". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpresta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.° 1220 A y B, respectivamente. Industrias Eléctrica y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.032—Divagando. Tango, letra de Enrique Cadícamo. Música de Juan Carlos Cobian. Interpreta: Charlo c|. acompañamiento de guitarras. "La Clave de oro". Conga. Letra de Eliseo Grenet, música de Eliseo Grenet. Interpreta: Charlo c|. acomp. de guitarras. Disco N.° 16.113 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.033—Pequeñita. Vals, letra de Gonzálo Vera Santos, música de Carlos Garcés. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. "Mi tristeza". Pasillo, letra de Hilario Cuadros, música de Evaristo Frattantoni. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. Disco N.° 21.111 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 3

66.034—Tuve un sueño contigo. **Fox-trot. Música.** Una página. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos **Aires,** 26 de agosto de **1939.**

66.035—De mi cosecha. Ranchera. Música, Dos págs. Autor: Ernesto Nucci. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1934.

66.036—Llamas. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

66.037—Obra inédita.

66.038—Obra inédita.

66.039—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.

66.040—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.

66.041—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.

66.042—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.

66.043—Obras Filosóficas, 192 páginas. Autor: D. Diderot. Traduc. de R. Pauli. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.

66.044—Metafísica Futura, 160 págs. Autor: E. Kant. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor. Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.

66.045—El Misterio del N.° 1. (The Mystery Of N.° I). Novela 128 págs. Autor: Sydney Horler. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.046—El Infierno. Novela, **208 págs.** Autor: E. Barbusse. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.

66.047—La Cuarta Plaga. Novela, 160 págs. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de R. Pacheco. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

66.048—La Madre (La mere), 288 págs. Autor: Máximo Gorki. Traduc. de Pedro Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.

66.049—Obra inédita.

66.050—C. A. Sud América. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo y José Zaccagnino. Buenos Aires, 17-11-1938.

66.051—Castilla. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo. Buenos Aires, 10-9-1938.

66.052—Almafuerte. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor: José Pardo. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 5-8-1939.

66.053—Dulce amor mío. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.

66.054—Dejala correr. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.

66.055—Un sueño. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Rodolfo Coltrinari y Raúl Sosa. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.

66.056—Apuntes de Economía Política. 199 págs. Autor y editor: Alberto R. Della Savia y Arturo N. Grillo, Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.057—Acción Argentina. Año I. N.° I, 22 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Ramón Preciado, Buenos Aires, 1939.

66.058—Obra inédita.

66.059—Obra inédita.

66.060—Obra inédita.

66.061—Obra inédita.

66.062—La Vida Privada de María Antonieta, 240 págs. Autor: Charles Kunstler. Traduc. Anónima. Editor: Librería Hachette S. A., Buenos Aires, 2 de octubre de 1939.

66.063—Obra inédita.

66.064—Mientras cae la nieve. Vals Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires, 9-8-939.

66.065—Bajo el azul del cielo. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio **Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.**

66.066—Bajo el azul del cielo. Zamba. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.

66.067—Chinita. Gato. Música. Dos págs. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.

66.068—Chinita. Gato. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.

66.069—Molinos a Viento Samson. 44 págs. Anónimo. Editor: J. F. Macadam & Cía. S. A. Buenos Aires, 14 de agosto de 1939.

66.070—Obra inédita.

66.071—Obra inédita.

66.072—Obra inédita.

66.073—Milonga, milonga linda. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.074—Obra inédita.

66.075—Obra inédita.

66.076—Obra inédita.

66.077—Der Trommler. 5 de septiembre de 1939. Periódico, Alfred Muller, Buenos Aires, 1939.

66.078—Obra inédita.

66.079—Lo Voz de la Catedral. Año I. N.° 2. 10 de septiembre de 1939. Periódico. Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes. Bahía Blanca (Prov. Bs. As.). 1939.

66.080—Ojho la chajha (Se vala chaja). Carretera c|. diálogo. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", bandoneón y guitarras. "Opo Nderejhe". (Salto por vos). Chamamé c|. diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", acordeón y guitarras. Disco N.° 9779 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.081—Triunfar. Marcha del film, "La modelo y la estrella". Letra de Manuel Romero. Música de Alberto Soifer. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Al subir . . .Al bajar . . . . Tango. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Alberto V. Villanueva. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5106 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires. 1.° de agosto de 1939.

66.082—Virgencita del valle. Zamba c|. estribillo. Letra y música de Luis Sablé (h.). Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. "El soltero" Gato. Música de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. Disco N.° 9722 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.083—Soñando. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Donato Abbate. Bs. As., 8 de septiebre de 1939.

66.084—Flores muertas. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

66.085—Ven madre . . Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires. 19 de julio de 1939.

66.086—Clarín de lucha. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

66.087—Vieja juventud. Tango. Música. Dos págs.. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

66.088—Guapea corazón. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.

66.089—En un jardín de Venecia. Vals. Romantique, canción. Letra. Una pág. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: **María Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre** de 1939.

66.090—En un jardín de Venecia. Vals, Romantique, canción. Música. Dos págs. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

OCTUBRE 4

66.091—Redimida. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer (Josesito). Editor: Editorial Julio Korn. Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.092—Redimida. Tango milonga. Letra. Una pág. Autor: Héctor Giménez. Editor: Editorial Julio Korn Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.093—Princesita. Vals americano. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer, Editor: Gornatti Hnos. Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.
66.094—Princesita. Vals americano. Letra. Una pág. Autor: Héctor G. Giménez. Editor: Gornatti Hnos., Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.

66.095—Obra inédita.
66.096—Obra inédita.
66.097—Obra inédita.
66.098—Obra inédita.

66.099—Estática Experimental de las Estructuras, Científica. 114 págs. Autor: Julio Ricaldoni. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, enero de 1939.

66.100—Ou en Est. L' Etude de L' Hydrogene Lourd. Científica, 27 págs. Autor: Eugenio Darmois. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 12 de diciembre de 1939.

66.101—Algunas contribuciones a la teoría de la sumabilidad de las series e integrales, científica. 69 págs. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, 10 de enero de 1939.

66.102—Sobre las series de Stieltjes. científica. 35 págs. Autor: Carlos E. Dieulefait. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.

66.103—Perspectiva práctica, científica. 61 páginas, Autor: Ermete de Lorenzi. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 27 de octubre de 1938.

66.104—Sobre el método de sumación de Borel generalizado. Científica. 20 páginas. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 24 de octubre de 1938.
66.105—Sobre algunas series funcionales. Científica. 80 págs. Autor: Fernando L. Gaspar. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.
66.106—Acto de inauguración de los cursos de 1939. Literaria. 46 págs. Autor Cortés Pla, Lorenzo Baralis, Alfredo Van Lucke. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, mayo de 1939.
66.107—Homenaje a la paz de América. Literaria. 35 págs. Autor: Cortés Pla, Agustín Rossi, Mario A. Rizzotto, Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, septiembre de 1938.
66.108—Acto de inauguración de los cursos de 1938. Literaria, 49 págs. Autor: Cortés Pla, Carlos Isella. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, mayo de 1938.

66.109—Boletín Municipal. Año XV, N.° 134|135. junio y julio de 1939. Periódico. Municipalidad de San Fernando, San Fernando (Prov. Buenos Aires), 1939.
66.110—Epistolario de Miguel Gorman. (Publicaciones de la cátedra de historia de la medicina). Tomo II, 235 páginas y 9 Ilust. Autor: Juan Ramón Beltrán. Editor: Cátedra de Historia de la Medicina (Facultad de Ciencias Médicas), Buenos Aires, 12 de septiembre de 1939.

66.111—Obra inédita.

66.112—Obra inédita.

66.113—Obra inédita.

66.114—Hotel Llao Llao, Parque Nacional de Nahuel Huapí. Un folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo, Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.115—Parque Nacional Iguazú. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.116—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, junio de 1939.
66.117—Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. 20 páginas. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.118—Nahuel Huapí National Park. Folleto de propaganda. 12 págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.

66.119—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.120—3.000 Miles Tour in Argentina. For $ 300 U. S. Currency. Folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, agosto de 1939.
66.121—Llao Llao Hotel. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.122—Milonga del tiempo lindo. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Balerio & Bonini, Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
66.123—Bajo la luna de Cuba. Rumba. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Baleiro & Bonini, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.124—Muñequita de arrabal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Baleiro & Bonini, 16 de agosto de 1939.
66.125—Flores de estío. (Sum Mer'S flowers). Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: H. Galli y J. Boutureira. Editor. Baleiro & Bonini. Buenos Aires, 16 de agosto de 1939.

66.126—Obra inédita.
66.127—Obra inédita.
66.128—Obra inédita.
66.129—Introducción al derecho. Sociología jurídica, etc. 564 págs. Autor y editor: Enrique R. Aftalión y Fernando García Olano. Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.
66.130—Obra inédita.
66.131—Obra inédita.
66.132—Obra inédita.
66.133—Doce de octubre. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.134—Don Eusebio. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.135.—Atenti, muchachos. Milonga criolla. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.136—Obra inédita.
66.137—Obra inédita.

66.138—El sabio Salomón. Cuatro conversaciones familiares. 54 págs. Autor: Juan C. Vareto. Editor: Librería "La Aurora", Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.139—Obra inédita.

66.140—Obra inédita.

66.141—Granada. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.142—Linda moza. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.143—Capricho. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires. 10 de marzo de 1939.
66.144—Gitana. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires 10 de marzo de 1939.
66.145—De mi flor. Polka. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.
66.146—El último adiós de un amigo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 11-9-1939.
66.147—El último adiós de un amigo. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.
66.148—No llores mamita. Tango canción. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.149—No llores mamita. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.
66.150—Abuelita, por favor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.
66.151—Abuelita por favor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.
66.152—El gato negro. Marcha. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basallo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.
66.153—El gato negro. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.
66.154—Por aquellos ojos. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.
66.155—Café cantante. Paso doble. Música. Dos págs.. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.156—Obra inédita.
66.157—Reg. contrato.
66.158—Obra inédita.
66.159—Mi ñata. Zamba. Letra. Dos páginas. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 19-9-1939.
66.160—Mi ñata. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 19-9-1939.
66.161—Obra inédita.
66.162—Trám. Administrativo.
66.163—Obra inédita.
66.163—Obra inédita.
66.164—Obra inédito.

66.165—Gente bien. Tango canción. Música. Dos págs.. Autor: Eduardo Vetere. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.
66.166—Gente bien. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Manuel R. López. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.
66.167—Obra inédita.
66.168—Tú, que sabes de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Nuncio A. Spataro. Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.
66.169—Tú, que sabes de amor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío.Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.

66.170—Rev. de Cirugía Dento Maxilo. Año I, N.° I, junio de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Cirugía, Dento Maxilo Facial, Buenos Aires, 1939.
66.171—La última serenata. Tango. Música. Dos págs.. Autor: Ernesto L. Silvestri. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.
66.172—Sueña . . . Canción. Música Dos págs. Autor: Tito Rivero. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.173—Sueña . . . Canción. Letra. Una pág. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.174—Amoríos. Habanera. Música. Dos págs. Autor: Antonio J. Macri. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 30-9-1939.

66.175—Deseo. Tango. Letra. Una pág. Autor Luis Rubinstein. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
66.176—Deseo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco De Caro. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
66.177—Si pudiera. Tango. Música. Dos págs. Autor: Juan Marti y Mario Rafaelli. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.
66.178—Si pudiera. Tango. Letra. Una pág. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.
66.179—La última. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.180—La última. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.181—Milonga, milonga linda . . . Milonga. Letra. . Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.182—Adorada mujer. Vals. Letra. Una página. Autor Federico Fernández Pello. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.183—Adorada mujer. Vals. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.184—El chiflao. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.185—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15|9-1939.

66.186—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una página. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-1939.
66.187—Nidito azul . . ! Tango romanza. Letra. Una página. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.188—Nidito azul. Tango romanza. Música. Dos páginas. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.189—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Música. Dos páginas. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.190—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Letra. Una página. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.
66.191—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
66.192—Suplicio. Tango canción. Letra.

Una página. Autor: Agustín Segovia. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.

66.193—Amoríos. Habanera. Letra. Una página. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30|9|1939.

66.194—Obra inédita.

66.195—Obra inédita.

66.196—Obra inédita.

66.197—Obra inédita.

66.198—Obra inédita.

66.199—Obra inédita.

66.200—Castigo. Vals. Letra. Una página. Autor: Luis Rubinstein. Editor; Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18|9|1939.

66.201—Castigo. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Juan Polito. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires 18|9|1939.

66.202—Esta noche me emborracho. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 27|9|1939.

66.203—Esta noche me emborracho. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|39.

66.204—Acción. Nos. 363 al 366. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Viacava. Buenos Aires, 1939.

66.205—Antena. Nos. 445 al 449. Septiembre de 1939. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, 1939.

66.206—El Asegurador. N.° 123. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Corredores de Seguros. Buenos Aires, 1939.

66.207—Aquí Está. Nos. 344 al 351. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.208—Rev. Mensual B. A. P. N.° 263. Octubre de 1939. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1939.

66.209—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.° 176. Agosto de 1939. Periódico. Teresa B. Gini de Pérez Rubio. Buenos Aires, 1939.

66.210—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. Nos 1819 al 1844. Septiembre de 1939. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Buenos Aires, 1939.

66.211—Bol. Of. del Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Nos. 125 y 126. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.

66.212—Boletín Tradicionalista. N.° 13. Octubre, noviembre de 1939. Periódico. Francisco P. Oller. Buenos Aires, 1939.

66.213—Brújula. N.° 47. Octubre de 1939. Periódico. Francisco Cacciola. Buenos Aires, 1939.

66.214—Casas y Jardines. N.° 68. Septiembre de 1939. Periódico. Scott, Mercere & Cía. Buenos Aires, 1939.

66.215—Cátedra y Clínica. N.° 55. Septiembre de 1939. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I. Buenos Aires, 1939.

66.216—Chabela. N.° 46. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.217—Checoslovaquia Libre. N.° 2. Año I. Septiembre de 1939. Periódico. Constantino Groeger. Buenos Aires, 1939.

66.218—Conferencias. N.° 35. Septiembre de 1939. Periódico Emilio Severo Silva. Buenos Aires, 1939.

66.219—El Día. Nos. 4449 al 4477. Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1939.

66.220—El Escolar. N.° Septiembre de 1939.Periódico. María A. G. de Balmaceda. Buenos Aires, 1939.

66.221—Esculapión. N.° 2. Agosto de 1939. Periódico. Organización Farmacéutica Argentina (O.C.E.F.A.). Buenos Aires, 1939.

66.222—Estudiante. N.° 7. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Alumnos Colegio José Hernández. Villa Ballester (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.223—Evolución. Nos. 4 y 5. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Teosófica Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.224—Las Fuentes. Octubre de 1939. Periódico. Elías Miguel Jalla. San Martín (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.225—Gutenberg. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Tipográfica Bonaerense. Buenos Aires, 1939.

66.226—Heroica. N.° 132. Septiembre de 1939. Periódico. Compañía de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

66.227—Leoplán. Nos. 122, 123. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.228—La cosquillosa. Polca c|estribillo. Letra de Arturo Rodríguez Bustamante. Música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Orq. — "Déjame la puerta abierta". Ranchera c|recitado. Letra y música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Trío de bandoneón y guitarras. — Disco N.° 9938 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.229—Táragui robáqué (Llegando a Corrientes). Polca con diálogos y relaciones. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — "Olas del Paraná". Vals c|diálogos y estribillo. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — Disco N.° 9356 A y B, respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.230—9 de Julio. Tango. Música de José Luis Padula. Interpreta: Charlo, sólo de acordeón a piano c|acompañamiento de guitarras. — "Añorando mi tierra". Vals. Música. Charlo. Interpreta: Charlo, sólo de acordeón a piano c|acomp. de guitarras. — Disco N.° 16.115 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.231—No hay tierra como la mía. Milonga. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Charlo. Interpreta: Charlo c|acomp. de guitarras. — "Solamente tú". Canción bolero. Letra y música de Charlo. Interpreta: Charlo c| acom. de guitarras. — Disco número 16.114 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.232—Más allá. Tango. Letra de Pascual Contursi (h.) y música de Joaquín M. Mora. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — "Ojos verdes". Vals. Letra de Alfredo Defilpo. Música de Humberto Canaro. — Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — Disco N.° 5104 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 5

66.233—Memoria. Ejercicio Municipal. 1937. 155 páginas. Anónima. Editor: Municipalidad de San Fernando. San Fernando (Bs. As.), marzo de 1939.

66.234—Obra inédita.

66.235—Apure delantero buey. Canción campera. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.

66.236—Apure delantero buey. Canción campera. Letra. Una página. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.

66.237—Obra inédita.

66.238—Obra inédita.

66.239—Obra inédita.

66.240—Bosques y obrajes. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Alberto Cullen Paunero. Buenos Aires 1939.

66.241—Of. Judicial.

66.242—Obra inédita.

66.243—Obra inédita.

66.244—Obra inédita.

66.245—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.246—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.247—Perito Mercantíl. Junio de 1939. Periódico. Luis Angel Corsiglia. Buenos Aires, 1939.

66.248—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine", D. R.

66.249—Renovación. Año I. N.° 21. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Luis Beltrán López. Rosario Tala (E. Ríos), 1939.

66.250—En la maraña chaqueña. Novela. 64 páginas. Autor: Ismael Soria. Editor: Editorial Claridad. Tintina (Santiago del Estero), 1.° de septiembre de 1939.

66.251—Serranía. 240 páginas. Autor y editor: Ana María Garasino. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

66.252—Canción para el día sin miedo. Versos. 96 páginas. Autor: José Portogalo. Editor: Ediciones Aiape. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

66.253—La mano en la tierra. Poemas. 96 páginas. Autor: Gerardo Pisarello. Editor: Ediciones Aiape. Buenos Aires, 3 de septiembre de 1939.

66.254—El sol del 25. Gato canción. Letra. Una página. Autor: Domingo V Lombardi. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.

66.255—El sol del 25. Gato canción. Música. Dos páginas. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.

66.256—Ay Aurora. Vals. Letra. Dos páginas Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.

66.257—Ay Aurora. Vals. Letra. Una página. Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.

66.258—Confesión. Tango. Letra. Dos páginas. Autores Discépolo y Amadodori. Editor: Editorial Juilo Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.

66.259—Confesión. Tango. Música. Dos páginas. Autor; Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.

66.260—Alma de bandoneón. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Discépolo y Amadori. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.

66.261—Alma de bandoneón. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.

66.262—Obra inédita.

66.263—Obra inédita.

66.264—Los dos petisos. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 28|8|1939.

66.265—Canción de antaño. Vals criollo. Letra. Dos páginas. Autor: A. Timarni. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 9|8|1939.

66.266—Canción de antaño. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: A. Pereira. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 9|8|1939.

66.267—Sarita. Tango canción. Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|9|1939.

66.268—Sarita. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|8|1939.

66.269—Midinet. Vals. Letra. Dos páginas. Autores: J. Giliberti y E. Cadícamo. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.

66.270—Midinet. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Bs. Aires, Agosto de 1939.

66.271—Fiesta porteña. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.

66.272—Fiesta porteña. Tango. Música. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.

66.273—Obra inédita.

66.274—Mi clavel. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn Buenos Aires, 2|8|1939.

66.275—Mi clavel. Tango canción, Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 2|8|1939.

66.276—Obra inédita.

66.277—El Diario Israelita (Di Yidische Zaitung) Nos. 7555 al 7578. Septiembre de 1938. Periódico. Matías Stoliar. Buenos Aires, 1939.

66.278—La Nación. Nos. 24471 al 24500. Septiembre de 1939. Periódico. S. A. "La Nación". Buenos Aires, 1939.

66.279—La Prensa. Nos. 25.378 al 25.408. Septiembre de 1939. Periódico. Ezequiel P. Paz y Zelmira Paz de Anchorena. Buenos Aires, 1939.

66.280—Maribel. Nos. 359 al 362. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.281—El Monitor de la Educación Común. N.° 800. Agosto de 1939. Periódico. Concejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.

66.282—Mutualidad Telefónica. N.° 102. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. Buenos Aires, 1939.

66.283—Nativa. N.° 189. Septiembre de 1939. Periódico. Angel Muchart. Buenos Aires. 1939.

66.284—Neumático. N.° 22. 22 de julio a septiembre de 1939. Periódico. Cámara Gremial de Revendedores de Neumáticos de Buenos Aires. Buenos Aires. 1939.

66.285—La nueva Provincia. Números 14.237 al 14.266. Septiembre de 1939. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Peia. de Bs. As.), 1939.

66.286— Obra de la Santa Liga Eucarística. N.° 12 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Agüero Sánchez. Buenos Aires, 1939.

66.287—El Obrero Ferroviario. Números 394 al 399. Julio a octubre de 1939. Periódico. Unión Ferroviaria. Buenos Aires, 1939.

66.288—Pif-Paf. Nos. 2 a 4. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1939.

66.289—Primeras Armas. Nos. 8 y 9. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. Buenos Aires, 1939.

66.290—La Producción. Nos. 1311 al 1315. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País S. A. Buenos Aires, 1939.

66.291—Rev. Amena. N.° 2. Septiembre de 1939. Periódico. Gastón Andrés Villegas. Buenos Aires, 1939.

66.292—Rev. Of. de la Asociación de Farmacias. N.° 219 . 31 de agosto de